



**ATELIER GAU**  
28-29 JANVIER



**ATELIER QUAIREL**  
25-26 FÉVRIER



**NOELANDERS**  
EXPOSITIONS

# AFAB BONSAÏ



Le printemps a commencé par être un peu pluvieux et s'est transformé en été avant l'heure.

La chaleur a été écrasante pour nos pauvres petits arbres coincés dans leurs pots.

Bienheureux ceux qui disposent d'un peu d'ombre ou de toiles d'ombrages pour les protéger un peu...

Le réchauffement climatique est une réalité avec laquelle nos arbres aussi auront à apprendre à vivre avec (avec les soins de leurs heureux propriétaires).

Cyril Lachaud



## Le mot du président

Bonjour,

Cette saison se termine avec de très fortes chaleurs, c'est le moment d'être attentif avec les arbres, beaucoup d'eau et un peu d'ombre si possible surtout pour les érables et les « ishizuki ».

Avec une douzaine de membres du collège des juges de la FFB j'ai participé à la formation accord arbre/pot à Nant (dans l'Aveyron) chez Pascal et Martine Geoffroy. L'année prochaine je vous proposerai un exposé (pas trop long) sur l'essentiel de ce qui a été discuté et présenté avec des exemples concrets et des exercices pratiques.

Je regrette de n'avoir pas pu participer à la séance « shohin » et remercie Gilles d'avoir animé cette séance exceptionnelle, bravo à tous pour vos contributions et les résultats de grande qualité que nous avons pu voir sur les photos. Il faudra un volontaire pour porter la présentation retenue à Caen en septembre.

L'exercice de l'année « ishizuki » a été un succès avec les conseils de Thierry qui nous a guidés tout au long des séances. Certains se sont plaints du poids des pierres, il faut dire que les travaux de voirie ne nous ont pas facilité le transport, mais les résultats sont à la hauteur des efforts.

L'année prochaine nous aurons une forme plus légère avec les radeaux. Je vous encourage à trouver par vous-même des arbres qui peuvent s'adapter à cette forme pas facile à trouver en quantité dans les pépinières.

Quelques souvenirs qui ont marqué cette année, la vente des arbres et pots de Jean-Louis Mandolin, la livraison de plusieurs palettes de substrat chez Jean-Luc, la séance de rempotage chez Gilles, le stage avec François Gau (gros pliages) et celui sur les feuillus avec Alain Quairel, le départ de Guilhem note jeune champion, à qui nous souhaitons une bonne continuation avec ses bonsaïs et sa petite famille.

François.

## Noelanders trophy : 4-5 février 2017

Le samedi 4 et le dimanche 5 février 2017 s'est tenu le Noelanders Trophy, une des plus grande exposition en Belgique qui a accueilli amateurs et professionnels du bonsaï. En même temps furent organisés l'EBA et ESA Convention 2017.

L'exposition est scindée en deux : d'un coté l' EBA et, de l'autre, le Noelanders trophy ainsi qu'une partie suiseki (ESA)

Nous avons pu revoir et apprécier un arbre connu, le pin blanc de notre président dans la partie Noelanders.

Il y avait des arbres magnifiques de grande qualité appartenant par exemple à : Mauro Stemberger, Luis Vallejo ou David Benavente. Certains arbres sont même passés dans les mains du célèbre maitre Kimura...

Deux immenses halls abritaient un marché de professionnels : des céramistes dont Sabine Besnard , des producteurs de pré-bonsaï et des vendeurs de yamadori, de tablettes et d'outils. On trouve tout ce que l'on cherche en tant qu'amateur de bonsaï...

Pour conclure, ce fut une magnifique exposition avec un immense marché professionnel varié. Il faut faire beaucoup de kilomètres pour arriver à cette exposition mais quel évènement exceptionnel pour les amoureux du bonsaï !

Guilhem Maillot



## Atelier de François Gau : 28-29 janvier

Un week end très riche. Comme toujours durant ces journées d'atelier, les arbres changent radicalement.

François Gau nous vient du sud, de Castres. Ancien aquariophile, il est venu aux bonsaïs par ce biais : de nombreux aquariophiles Belges étaient également amateurs de bonsaï !

Mais , il y a 30 ans, il n'y avait pas de journaux spécialisés ou de forums sur le sujet. Sa formation sera celle d'un autodidacte, aidée par la richesse de sa région en matière de prélèvements.

Il y a 15 ans, il rencontre Thierry Claude lors d'un stage avec Salvatore Liporace à Aix en Provence.

Ensuite, les récompenses en exposition parleront en sa faveur....

Nos gentils organisateurs ont installé la table de présentation.

Chacun à tour de rôle, y pose l'arbre qu'il désire travailler.

François Gau fait une analyse des options, mais plus souvent de l'option qui déterminera la conduite à tenir.

Il est sûr de lui, mais aussi convaincant, pertinent, car ce n'est pas évident de décider le propriétaire à couper telle ou telle branche, d'arriver avec un arbre tout en végétation et de repartir avec « cette » branche, « celle-ci », et « celle-là », parce que c'est cela qu'il faut garder pour former l'arbre.

Il n'a pas peur, manifestement attiré par la mise en forme première de la structure, il a une vision rapide de l'arbre en devenir.

Ensuite, il sera auprès de chacun, pour suivre le travail, aider, replacer, écouter, adapter .

Pour ma part, je suis surprise par « l'avant » et « l'après »; mais les photos parleront d'elles-mêmes: changement radical.

Merci à tous pour la richesse de ces ateliers.

Christine Tochet





## Atelier de Alain Quairel : 28-29 janvier

Lorsque j'arrive à 9:05 heures Alain Quairel est déjà présent avec 3 ou 4 membres. Installation des tables et de nos arbres.

Après un café et un croissant, exposé sur le déroulement de la journée par notre président en présence d'Alain Quairel, de Thierry Claude et de Gilles Thomas nous sommes gâtés ! Ce sera la présentation et les commentaires d'un unique arbre par participant ; les premiers seront les présents uniquement aujourd'hui.

Honneur à l'invité du club, Alain analyse en premier les arbres, suivent les remarques et observations de Gilles et Thierry. La répartition entre feuillus et conifères est théorique car chacun est largement compétent et expose sa vision, ce qui est d'un gros intérêt pour le propriétaire de l'arbre. La matinée est consacrée à cet exercice.

Un kir bienvenu interrompt ce premier élan, et nous libérons totalement une rangée de tables pour un déjeuner-picnic apparemment apprécié. Après le café pas trop de somnolence générale nous reprenons notre activité.

Alain en homme élégant distille ses recommandations d'une voix affable et persuasive respectant la sensibilité de chacun vis à vis de son arbre. Dès la reprise certains adoptent immédiatement sa vision et commencent à supprimer ou raccourcir les branches, d'autres hésitent, regardent longtemps leur arbre jusqu'aux dernières heures sans trop y toucher.

Alain insiste sur différents aspects de l'analyse d'un arbre, vision aérienne et vision latérale.

En vision aérienne les branches se développent en rayons de roue et perpendiculairement à la tangente du tronc selon son axe de sortie. Une branche principale ne peut pas sortir obliquement du tronc. En vision latérale proscrivons les départs en U, une branche sort toujours avec un angle en V ou en L. Evidemment les marques de ligatures condamnent l'aspect naturel d'une branche et n'hésitons pas à raccourcir une « belle » branche si elle s'avère trop longue et favoriser ainsi le bourgeonnement arrière. N'oublions pas qu'une branche se divise en 2 rameaux et non 3 ou 4 ; cela pour toutes les espèces.

En fin d'après-midi Thierry est intervenu opportunément pour montrer la ligature complète de la première branche principale d'un cryptomeria, du plus gros diamètre au plus fin afin d'obtenir un plateau horizontal. Cela fut obtenu en l'espace de 30 à 45 minutes. C'est un autre manière de travailler la ligature qui peut se révéler très enrichissante. A ce sujet Thierry suggère-t-il l'introduction d'ateliers le samedi complet qui permettrait un travail continu sur une journée. Initiative heureuse qui sera examinée par le bureau.

Cet atelier s'achève pour moi d'une façon très bénéfique. Saluons la compétence aimable d'Alain Quairel qui poursuivra demain son enseignement.

Gérald Gruchet



Quatorze bonsaïka avaient apporté leurs arbres pour cette journée de travail.

Alain Quairel nous vient de Saint Etienne. Ce qu'il préfère, ce sont les feuillus, il nous dit avoir très peu de conifères chez lui. Apparemment, ce n'est pas commun. La plupart des spécialistes s'orientent plutôt vers les pins.

Il aime manifestement nous faire partager sa passion. Le défi chez un animateur d'atelier, c'est d'analyser l'arbre qu'on lui présente, y voir ce qu'on peut en faire, interroger le propriétaire sur son propre projet, faire des propositions, donner son sentiment, des conseils.

Et puis ensuite, le propriétaire adhère au projet, ou Alain Quairel s'adapte au propriétaire...

Ces journées d'atelier avec un regard extérieur sont très intéressantes, car l'animateur tente de « former un arbre » dans la journée, de lui donner une structure ou une forme nouvelle. Mais le but, c'est d'aboutir à quelque chose dans cet espace temps d'une journée ou deux jours. Donc, on prend le temps de regarder son arbre, on écoute, on se lance, et l'arbre change.

Les photos parleront d'elles-mêmes.

Cerise sur le gâteau, Gilles nous a fait une démonstration d'auto-greffe sur un pin.

Que du bonheur...

Christine Tochet







## Congrès FFB de Montpellier : 27-28 mai

Cette année, le congrès national de la FFB a eu lieu les 27 et 28 mai dans une charmante petite ville : Prades-le-Lez, à une dizaine de kilomètres au nord de Montpellier. C'est un peu loin pour nous résidents d'Ile de France, mais je n'ai pas regretté ce déplacement car j'en ai profité pour visiter cette belle région que je ne connaissais pas : l'étang de Tau, Sète et la vieille ville de Montpellier. Bref un week-end prolongé bien rempli !

L'expo regroupait une centaine d'arbres, sélectionnés par les N3 de la FFB au cours des différentes expositions régionales de l'année 2016. Malgré de nombreux arbres sélectionnés lors de notre exposition de l'an dernier, seuls deux représentants de l'AFAB avaient fait le déplacement : François Besnard et moi-même. Et l'an prochain, ce sera à Mulhouse, encore pas la porte à côté !

Malgré l'atmosphère plutôt étouffante de la halle des sports où étaient regroupés les bonsaïs exposés et les commerçants, l'ambiance était très joyeuse et les visiteurs furent nombreux. Un hommage a été rendu à notre regretté Thierry Font avec l'exposition de deux de ses arbres et de nombreux dessins.

Une partie de la halle était consacrée à une exposition sur « les arbres de la Garrigue » de Jean-Michel Maldas : planches botaniques et coupes de bois de 22 essences d'arbres de la région.

Peter Warren était l'invité d'honneur de cette exposition, il a fait une démonstration pour le public le samedi après-midi. Jean-Bernard Gallais et Gilles Bouclier ont également réalisé la mise en forme d'un genévrier le dimanche.

Martine Tinel



Deux arbres ont attiré tout particulièrement mon attention : une aubépine en fleur et un charme en radeau d'Alain Quairel.



Le stand de Sabine et l'espace commerçants.



Les présentations de l' AFAB : une azalée de François Besnard, un érable palmatum de Michel Augeix et une azalée de Martine Tinel.



La démonstration de JB Gallet et G Bouclier.





# Planning ateliers 2017

Version 2 juin 2017

JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
S 1 Thierry	M 1 Alphonse	V 1 Gilles	D 1 Th. de Fc. Jesus	M 1 Toussaint	V 1 Florence
D 2 Martinien	M 2 Julien Eymard	S 2 Ingrid	L 2 Léger 40	J 2 Défunts	S 2 Viviane
L 3 Thomas 27	J 3 Lydie	D 3 Grégoire	M 3 Gérard	V 3 Hubert	D 3 François Xavier 49
M 4 Florent	V 4 Jean-M. Vianney	L 4 Rosalie 36	M 4 Fr. d'Assise	S 4 Charles	L 4 Barbara
M 5 Antoine	S 5 Abel	M 5 Raissa	J 5 Fleur	D 5 Sylvain	M 5 Gérard
J 6 Mariette	D 6 Transfiguration	M 6 Bertrand	V 6 Bruno	L 6 Bertille 45	M 6 Nicolas
V 7 Raoul	L 7 Gaëtan 32	J 7 Reine	S 7 Serge	M 7 Carine	J 7 Ambroise
S 8 Thibault	M 8 Dominique	V 8 Nativité	D 8 Augustin	M 8 Geoffroy	V 8 Imm. Conception
D 9 Armandine	M 9 Amour	S 9 Alain	L 9 Denis 41	J 9 Théodore	S 9 Pierre Fourier
L 10 Ulrich 28	J 10 Laurent	D 10 Inès	M 10 Ghislain	V 10 Léon	D 10 Romane
M 11 Benoît	V 11 Claire	L 11 Adelphe 37	M 11 Firmin	S 11 Armistice 1918	L 11 Daniel 50
M 12 Olivier	S 12 Clarisse	M 12 Apollinaire	J 12 Wilfried	D 12 Christian	M 12 Jeanne F.C.
J 13 Henri et Joël	D 13 Hippolyte	M 13 Aimé	V 13 Géraud 46	L 13 Brice	L 13 Lucie
V 14 Fête Nationale	L 14 Evard 33	J 14 Croix Glorieuse	S 14 Juste	M 14 Sidoine	J 14 Odile
S 15 Donald	M 15 Assomption	V 15 Roland	D 15 Thérèse d'Avila	M 15 Albert	V 15 Ninon
D 16 Yv. M. Carmel	M 16 Armel	S 16 Edith	L 16 Edwige 42	J 16 Marguerite	S 16 Alice
L 17 Charlotte 29	J 17 Hyacinthe	V 17 Renaud	M 17 Baudoin	V 17 Elisabeth	D 17 Gaël
M 18 Frédéric	V 18 Hélène	L 18 Nadège 38	M 18 Luc	S 18 Aude	L 18 Gaëlle 51
M 19 Arsène	S 19 Jean Eudes	M 19 Emilie	J 19 René	D 19 Tanguy	M 19 Urbain
J 20 Marina	D 20 Bernard	M 20 Dayv	M 20 Adeline	L 20 Edmond	L 20 Edmond
V 21 Victor	L 21 Christophe 34	J 21 Mathieu	S 21 Céline	M 21 Prs. de Marie	J 21 HIVER
S 22 Marie Madeleine	M 22 Fabrice	V 22 AUTOMNE	D 22 Hava	M 22 Cécile	V 22 Françoise Xavière
D 23 Brigitte	M 23 Rose de Lima	S 23 Constant	L 23 Jean de Capistran 43	J 23 Clément	S 23 Armand
L 24 Christine 30	J 24 Barthélémy	D 24 Thérèse	M 24 Florentin	V 24 Flora	D 24 Aude
M 25 Jacques	V 25 Louis	L 25 Hermann 39	M 25 Crépin	S 25 Catherine	L 25 Noël 52
M 26 Anne-Joachim	S 26 Natacha	M 26 Côte et Damien	J 26 Dimitri	D 26 Delphine	M 26 Etienne
J 27 Nathalie	D 27 Monique	M 27 Vinc. de Paul	V 27 Emeline	L 27 Sévrin	L 27 Jean
V 28 Samson	L 28 Augustin 35	J 28 Venceslas	S 28 Jude	M 28 Jacq. de la M.	J 28 Innocents
S 29 Marthe	M 29 Sabine	V 29 Michel	D 29 Haricisse 1h	M 29 Saturnin	V 29 David
D 30 Juliette	M 30 Fiacre	S 30 Jérôme	L 30 Bienvenue	J 30 André	S 30 Roger
L 31 Ignace de L. 31	J 31 Aristide		M 31 Quentin		D 31 Sylvestre

Expo Maulévrier 9/10 septembre (49)  
 Expo régionale nord 16/17 septembre  
 Expo nationale shohin / mamé 16/17 sept St Jean d'Angély (17)  
 Expo Saulieu 14/15 oct.  
 Atelier ..... 2/3 décembre

Ass Générale 13 janvier  
 Atelier ..... 27/28 janvier  
 Noelanders 2/4 février ??  
 Atelier repotage 10 mars  
 Atelier Koji mars ???  
 Expo nationale ???

Atelier

# Planning ateliers 2018

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
L 1 Jour de l'an 01	J 1 Ella	J 1 Aubin	D 1 Pâques	M 1 Fête du travail	V 1 Justin
M 2 Basile	V 2 Présentation	V 2 Chle Bon	L 2 L. de Pâques 14	M 2 Boris	S 2 Blandine
M 3 Geneviève	S 3 Blaise	S 3 Guénolé	M 3 Richard	J 3 Phil.Jacq.	D 3 Adrien
J 4 Odilon	L 4 Zénaide	L 4 Olivier 10	M 4 Isidore	V 4 Sylvain	L 4 Clotilde 23
V 5 Edouard	M 5 Agathe 06	M 5 Colette	J 5 Irène	S 5 Judith	M 5 Igor
S 6 Mélaïne	M 6 Gaston	M 6 Félicité	V 6 Marcellin	D 6 Prudence	M 6 Norbert
D 7 Epiphanie	M 7 Eugénie	J 8 Jean de Dieu	S 7 J.-B. de la Salle	L 7 Gisèle 19	J 7 Gilbert
L 8 Lucien 02	J 8 Jacqueline	V 9 Françoise	D 8 June	M 8 Victoire 1945	V 8 Médard
M 9 Alix	V 9 Apolline	S 10 Violette	M 10 Fulbert	M 9 Pacôme	S 9 Diane
M 10 Guillaume	S 10 Arnaud	D 11 Rosane	M 11 Stanislas	J 10 Ascension	D 10 Landry
J 11 Pauline	L 11 No. de Lourdes	L 11 Justine 11	J 12 Jules	V 11 Estelle	L 11 Barnabé 24
V 12 Tatiana	L 12 Félix	M 13 Rodrigue	S 14 Maxime	S 12 Achille	M 12 Guy
S 13 Yvette	M 13 Béatrice	M 14 Mathilde	L 15 Paternine	D 13 Roland	M 13 Antoine de P.
D 14 Inès	M 14 Valentin	V 16 Bénédicte	L 16 Benoît-Joseph 16	L 14 Matthias 20	J 14 Elsie
L 15 Rémi 03	J 15 Claude	S 17 Patrice	M 17 Aricet	M 15 Denise	V 15 Germaine
M 16 Marcel	V 16 Julienne	D 18 Lyvère	L 18 Parfait	M 16 Honoré	S 16 J. Régis
M 17 Roseline	S 17 Alexis	L 19 Joseph 12	M 19 Emma	J 17 Pascal	D 17 Fête des Pères
J 18 Prisca	D 18 Hippolyte	M 20 PRINTEMPS	V 20 Odette	V 18 Eric	L 18 Léonce 25
V 19 Marius	M 19 Gabin 08	V 23 Victorien	S 21 Anselme	S 19 Yves	M 19 Romuald
S 20 Sébastien	M 20 Aimée	S 24 Cath. de Suède	D 22 Alexandre	D 20 Pentecôte	M 20 Silvere
D 21 Agnès	M 21 Damien	D 23 Christophe d'Am.	L 23 Georges 17	L 21 L. Pentecôte 21	J 21 EIE
L 22 Vincent 04	J 22 Isabelle	L 26 Larissa 13	M 24 Hilde	M 22 Emile	V 22 Alban
M 23 Barnard	S 23 Lazare	M 27 Habib	M 25 Marc	M 23 Didier	S 23 Audrey
M 24 Fr. de Sales	S 24 Modeste	M 28 Gontran	J 26 Alida	J 24 Donatien	L 24 Jean-Baptiste
J 25 Conv. de Paul	D 25 Roméo	J 29 Gwladys	V 27 Zita	V 25 Sophie	L 25 Prosper
V 26 Paulie	L 26 Nestor	V 30 Amédée	S 28 Valérie	S 26 Bérenger	M 26 Antheim
S 27 Angèle	M 27 Honorine	S 31 Benjamin	D 29 Cath. de Sienn	D 27 Fête des Mères	M 27 Fernand
S 28 Th. d'Agostin	M 28 Romain		L 30 Robert 18	L 28 Germain 22	J 28 Irénée
L 29 Gildas 05				M 29 Aymar	V 29 Pierre-Paul
M 30 Martine				M 30 Ferdinand	S 30 Martial
M 31 Marcelle				J 31 Visitation	

■ ZONE A: Académies de Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers  
■ ZONE B: Académies d'Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Strasbourg  
■ ZONE C: Académies de Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles

# Ishizuki - Bonsai Europ Top 30





# Shohin kazari : compositions retenues

