



Bulletin n°114

Février 2023 :

Le mot du président

Technique

- Création d'un bonsaï en style Tanuki, les slides de G. Thomas
- Les outils électriques pour le travail des bois morts, T. Claude

Événements Afab 2022

- Avril, les affiches auxquelles vous avez échappé pour l'exposition Afab
- Septembre, les arbres de l'Afab à l'exposition de Maulévrier
- Octobre, l'animation speed bonsaï » et les arbres de l'Afab à l'exposition Bonsaï Culture Expo au Parc Floral de Vincennes
- Novembre, le stage débutants, en photos avec Gilles Rigal



Assemblée générale 07 01 2023 : le mot du président :

Enfin une année à peu près normale après deux ans de COVID, nous n'avons pas perdu de temps et contrairement à beaucoup de clubs qui sont encore en phase de récupération nous avons eu une année bien remplie.

- **Nous avons réalisé une très belle exposition** et la contribution de tous a été vraiment efficace, l'installation très rapide grâce à la préparation de Thierry et l'efficacité de la team coupe du tissu et celle de pose du tissu. Le démontage aussi a été très rapide, 1h30, et globalement aussi un sans-faute.

La préparation d'une exposition nécessite un **travail sur les arbres** afin qu'ils soient au top, éventuellement de les rempoter, choisir une tablette, une plante d'accompagnement. **Nous avons fait un atelier** de deux jours les 12 et 13 février avec nos animateurs pour sélectionner et préparer les arbres. Et un deuxième avec **Alexandre Escudero** au parc Floral juste avant l'exposition pour figner les arbres. Un super weekend que nous pouvons renouveler si nous le souhaitons le **pavillon 21** peut nous être prêté de nouveau.

Monsieur le Maire a été très impressionné par le nappage et a fait demander les références du fournisseur de tissu. Lorsqu'il a vu le nombre de visiteurs il a demandé que l'on fasse une exposition tous les ans, ce qui est sans doute beaucoup et n'est pas possible pour une exposition régionale. Cependant nous avons certainement, avec cette exposition, montré que **le club est toujours légitime dans la ville de Bourg la Reine** et cela devrait faciliter le support de la municipalité pour l'obtention des salles.

Nous avons reçu un retour très positif non seulement des élus mais aussi des nombreux visiteurs et des **9 clubs amis** qui ont participé à cette exposition, donc bravo à tous pour cette réalisation et votre implication.

Je pense que nous avons tous pris plaisir à montrer nos arbres dans ces excellentes conditions et bravo à tous ceux qui ont eu des **arbres sélectionnés** pour la présentation à l'exposition nationale.

- **L'exposition nationale 2022** avait lieu à **Vivier au Court**, pas très loin mais pas très connu non plus. Je pense comme tout ceux qui l'ont visité que c'était une des expo fédé **les plus réussies** le cadre était superbe, les espaces d'exposition bien éclairés et les arbres très bien préparés. Seule ombre au tableau le **nombre de visiteur était faible** surtout le dimanche, c'est un problème récurrent de ces expos fédés et c'est décevant pour ceux qui exposent et les commerçants. La prochaine aura lieu à **Albi mi-octobre** et là c'est loin, il faut espérer qu'il y aura beaucoup de publicité contrairement aux années précédentes.



- Beaucoup de membres du club sont aussi venus à **Maulévrier** pour voir une belle exposition organisée sous un grand barnum pour les 10 ans et surtout le parc oriental sous un soleil radieux. Thierry a remporté le **prix de l'Harmonie** à cette occasion avec sa composition exceptionnelle d'Ishitsuki bravo à lui.
 - L'évènement marquant de la fin de l'année 2022 a été la deuxième édition de XPOBonsai au **Parc Floral de Vincennes** fin octobre. Nous avons été invités à présenter des arbres et à réaliser des animations avec des plans de pépinière fournis par la ville de Paris. Nicolas Gilles et plusieurs autres se sont investis dans les ateliers, nous avons accueilli une cinquantaine de visiteurs avec qui nous avons réalisé des **projets rapides** sur un arbre qu'ils avaient choisi parmi les + de 100 plans proposés. Cet atelier a eu un gros succès et les participants étaient très contents de l'expérience. Thierry, Eric, Nicolas, Philippe, Gilles et moi avons présenté en tout une **dizaine d'arbres** bien préparés dans le pavillon 21 et l'arbre de Nicolas était en vedette dans l'un des 4 **tokonomas**. Le **vote du public** a placé l'arbre de **Gilles en n°3** et la composition d'Ishitsuki de **Thierry en N°4** bravo pour ces belles présentations qui montrent l'AFAB sous son meilleur jour.
 - Cette année nous avons le plaisir d'accueillir un assez grand nombre de nouveaux qui ont pu participer à **l'atelier débutants animé par Gilles Rigal** aidé par plusieurs de nos animateurs. Un stage avec de beaux résultats, les débutants cette année sont très prometteurs et enthousiastes. Pour le prochain stage de ce type il faudra être plus rigoureux et les arbres qui ne sont pas dans le thème seront exclus.
 - Enfin vous savez tous maintenant que **Nicolas** est notre nouveau **DR Délégué Régional** nous pouvons l'applaudir pour cet engagement au sein de la fédération.
 - Je souhaite remercier **Philippe Levardon** notre trésorier. Notre club doit aussi beaucoup à ses **animateurs** en particulier **Gilles** qui est notre animateur principal depuis une dizaine d'années mais aussi **Thierry, Nicolas, Philippe et Léon**. Sans oublier **Martine** notre secrétaire qui entretient de bonnes relations avec la mairie pour les modalités d'obtention des salles et prépare le dossier de demande de subventions. **Eric** et pascal qui sont les gardiens des fils, **Christine** qui s'occupe des revues, **Laurent** qui organise les commandes groupées, et **Côme** le web master du club.
- Je vous souhaite à toutes et à tous ainsi qu'à vos familles une bonne année 2023 et beaucoup de plaisir avec vos bonsaïs.

François

Création d'un Tanuki

Rédacteur : Gilles Thomas

Présentation du processus de réalisation d'un Tanuki à partir d'un bois mort trouvé en montagne et d'un plant de genévrier variété Sargentii,



Taille du « chemin » de
veine dans le bois mort
avec une dremel



Positionnement du bois mort au
niveau du plant ou l'inverse si
problème d'accessibilité.



Préparation du bois mort



Dessin du projet en utilisant
une photo éclaircie du bois
mort pour respecter les
proportions



Positionnement du plant avec des serflex (il faut être 2 voire 3 pour manipuler).



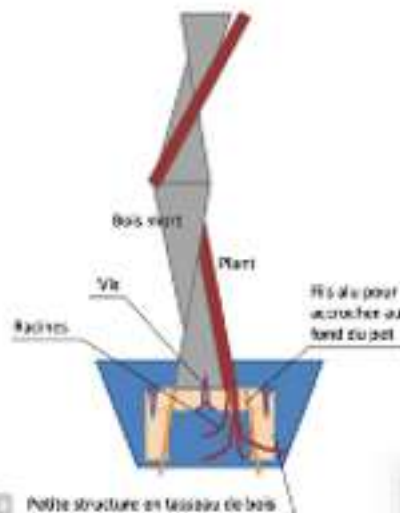
Préparation des vis, réduction de la tête à la toile émeri et choix de la hauteur. Diamètre 2.5mm



Environ tous les 10cm, perçage avant-trou \varnothing 2mm, vissage de la vis avec tête légèrement dans la veine.



Rempotage avec calage et serrage du bois mort suivant schéma diapositive suivante.



Les outils électriques pour le travail des bois morts

Rédacteur : **Thierry Claude**

Pour travailler et sculpter le bois mort des bonsaïs et plus particulièrement pour creuser une goulotte pour insérer un prés-bonsaï sur le bois, on utilise une petite meuleuse équipée de fraises et de brosses métalliques.



Les meuleuses s'achètent en grande surface, du type Leroy Merlin ou Castorama ou encore sur Internet.

Tous ces outils et accessoires qui sont généralement de fabrication chinoise sont de qualité tout à fait suffisante pour le travail du bois mort.



Collection de perceuses utilisées en atelier,
En haut, les meuleuses, à utiliser avec les fraises,
En bas est une grosse perceuse à variateur, permettant le travail à faible vitesse avec les brosses rotatives, équipée d'un flexible prolongateur.

Les outils, fraises et brosses métalliques se commandent plutôt sur Internet, elles sont beaucoup moins chères qu'en grande surface.



Les brosses métalliques :

- servent à faire ressortir les fibres du bois, dans certains cas si l'on souhaite que le bois soit lisse on peut utiliser des petites meules cylindriques équipées de cylindres interchangeables de papier de verre.
- 2 brosses rondes sont utiles, l'une en acier et l'autre en laiton
- Il est préférable de pouvoir tourner à faible vitesse pour mieux contrôler le travail et éviter la perte des fils d'acier par force centrifuge

Les fraises :

- toutes sortes de fraises sont utiles, petites, moyennes, grosses, rondes sphériques, coniques
- il est préférable de tourner à grande vitesse, les meuleuses sont parfaites pour cela.



Le stage débutants 2022-2023

26 & 27 novembre 2022

Atelier master class réservé aux adhérents nouvellement inscrits, ce weekend d'intégration est un passage obligé pour démarrer l'art du bonsaï à l'AFAB. Cet événement annuel est gratuit pour les nouveaux adhérents, sous la houlette experte et bienveillante de **Gilles Rigal**, intervenant externe en déplacement spécial pour l'AFAB.

Arbre de travail fourni gratuitement par l'AFAB, à l'exclusion de tout autre arbre personnel.

Objectif : s'initier par la pratique, aux gestes à mettre en œuvre pour former de 1 à Z un pré-bonsaï à partir d'un arbre de pépinière.

Quelques échos de l'édition 2022-2023 en photos ci-dessous :



Le stage débutants 2022-2023 (suite)



L'exposition de Maulévrier 2022

10 & 11 septembre 2022

Pour cette dixième édition, nouvelle formule, de l'exposition de bonsaïs de Maulévrier David Jamet et les responsables du parc avaient fait les choses en grand. L'exposition et les commerçants avaient été installés



en haut du parc à côté du restaurant. Dans l'exposition, installée dans un grand barnum, on pouvait admirer les arbres sélectionnés et les arbres des invités d'honneur de ces dix dernières années. Thierry l'AFAB et moi avons préparé une composition, il fallait 5 arbres par présentation et celle-ci devait être faite par 3 participants au moins. Le point central de cette présentation était la composition de 3 Ishitsuki préparés par

Thierry. Cette composition a d'ailleurs été très remarquée et a remporté le prix de l'harmonie. Les autres arbres deux pins sylvestre un érable kiyohime et le fameux genévrier battu par les vents de Thierry complétaient l'ensemble.

A l'extérieur une vingtaine de commerçants étaient occupés par les visiteurs venu nombreux pour cet évènement, encouragés par un weekend bien ensoleillé. Un choix bien plus important que les éditions précédentes avec de nouveaux potiers et pas mal d'arbres. Une conférence par Laurent Darioux sur son style Burton « bonsaï cosmique » a animé l'exposition avec une vision nouvelle et bien différente des arbres japonais.



Provocation ou création révolutionnaire chacun avait son avis, souvent assez tranché, peu restaient indifférents.

Enfin le diner de gala avec la remise des prix, dont celui de Thierry a conclu la journée du samedi, avant la visite du parc de nuit, les promeneurs portant chacun un lampion. Le Parc Oriental de Maulévrier est le plus grand d'Europe et vaut une visite si vous passez dans le coin ou venez à l'exposition l'année prochaine. Une belle fête du bonsaï avec l'ambiance bon enfant qui est toujours caractéristique de cette exposition.

L'exposition de Maulévrier 2022, suite

Les arbres de l'AFAB



<https://www.parc-oriental.com/activites/salon-national-du-bonsai/>

L'exposition du Parc Floral de Vincennes 2022

27-28-29 octobre 2022

Organisée par Bonsai Culture Expo au Parc Floral de Paris, cette exposition a attiré plus de 2000 personnes venues de toute la France.

Dans le cadre enchanteur du Parc Floral, de nombreux commerçants....

L'Afab a bien marqué le coup avec 9 arbres exposés et un atelier d'initiation « speed bonsaï » fort apprécié par les 50 personnes y ayant participé.

Voir les images ci-dessous. Source <https://bonsaiculture.fr/bcxpo2022bestof/>

Vincennes 2022 : les arbres de l'Afab (Source BonsaicultureExpo Youtube)

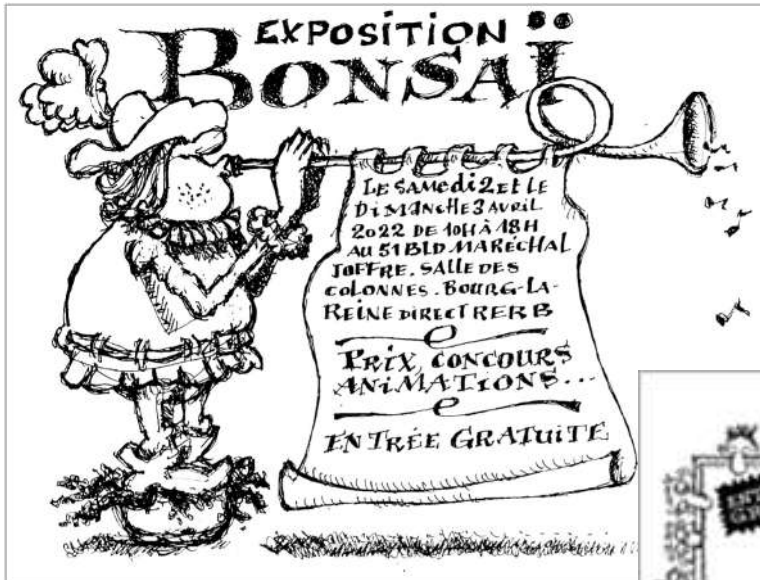


Vincennes 2022 : les ateliers d'initiation « speed bonsai » Afab Source BonsaicultureExpo Youtube)



L'exposition du Parc Floral de Vincennes 2022

Les affiches auxquelles vous avez échappé



EXPOSITION
BONSAÏ

SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3
AVRIL
10H → 18h

PRIX,
CONCOURS,
ANIMATIONS

SALLE DES COLONNES 51 BLD MARECHAL JOFFRE
BOURG LA REINE DIRECT RER B

ENTRÉE GRATUITE

EXPOSITION
BONSAÏ

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL
10H → 18h

ENTRÉE GRATUITE

SALLE DES COLONNES 51 BLD MARECHAL JOFFRE
BOURG LA REINE DIRECT RER B

PRIX
CONCOURS
ANIMATIONS

EXPOSITION
BONSAÏ

SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3
AVRIL 2022
de 10h à 18h au 51 BLD
MARECHAL JOFFRE
SALLE DES COLONNES
BOURG LA REINE
DIRECT RER B

PRIX, CONCOURS,
ANIMATIONS

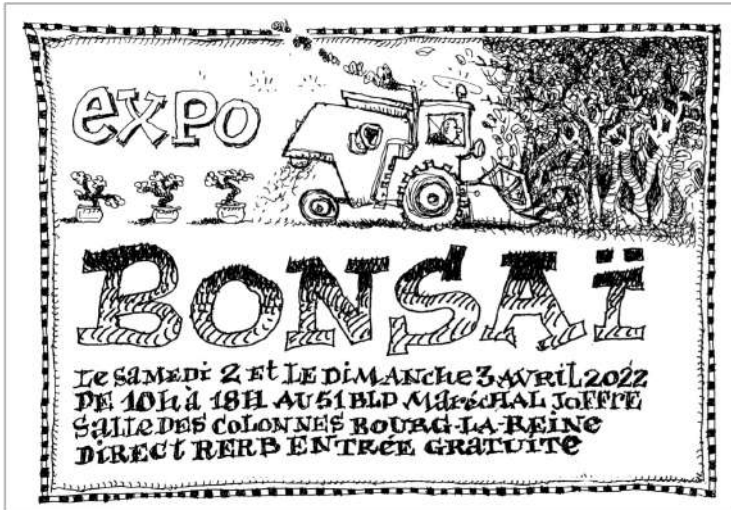
ENTRÉE LIBRE

EXPO
BONSAÏ

Le SAMEDI 2 ET LE DIMANCHE 3 AVRIL 2022
DE 10h à 18h AU 51 BLD MARECHAL JOFFRE
SALLE DES COLONNES BOURG LA REINE
DIRECT RER B ENTRÉE GRATUITE

EXPOSITION
BONSAÏ

Le SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 AVRIL 2022
DE 10h à 18h AU 51 BOULEVARD
MARECHAL JOFFRE SALLE DES COLONNES
BOURG LA REINE DIRECT RER B
PRIX, CONCOURS, ANIMATIONS...
ENTRÉE GRATUITE



**EXPOSITION
BONSAÏ**

**Le Samedi 2 et Dimanche 3 Avril 2022
de 10h à 18h au 51 Boulevard
MARECHAL JOFFRE SALLE DES COLONNES
BOURG-LA-REINE DIRECT RER B
PRIX, CONCOURS, ANIMATIONS...
ENTRÉE GRATUITE**

**SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3
AVRIL
10H → 18h
SALLE DES COLONNES
51 Bd MARECHAL JOFFRE
BOURG LA REINE
DIRECT RER B**

**EXPOSITION
BONSAÏ**

**PRIX,
CONCOURS,
ANIMATIONS**

ENTRÉE GRATUITE

**EXPO
BONSAÏ**

**Le samedi 2
et dimanche 3 avril 2022
de 10h à 18h au 51 boulevard
MARECHAL JOFFRE
SALLE DES COLONNES
BOURG-LA-REINE
DIRECT RER B**

**Prix
concours
animations**

**ENTRÉE
GRATUITE**

**MERCI
D'ÊTRE VENUS
BIÈS!**