



# Bulletin n°110

Juin 2019 :  
Atelier Naoki Maeoka / Atelier Michael Tran  
Trophée des clubs FFB à Albi

## Atelier avec Naoki Maeoka

Les 23 et 24 Février 2019, nous avons eu l'honneur d'accueillir un intervenant Japonais, de renommée internationale, Naoki Maeoka, pour un stage de très haut niveau.

Cette intervention a été possible par la contribution de l'AFAB, par la motivation des membres du bureau mais notamment par la volonté de Gilles Thomas qui avait eu l'occasion de le côtoyer lors d'un de ses voyages au Japon.

Naoki Maeoka est natif d'OSAKA (Japon) où il travaille depuis plusieurs années dans la pépinière Kouka-en de Keiichi Fujikawa, où il a fait son apprentissage en même temps que Bjorn Bjorholm. Naoki a suivi une formation dans l'art et le design avant de trouver sa voie dans l'art du Bonsaï. Il devrait ouvrir prochainement sa propre pépinière dans la région d'Osaka.



Lors de ce stage, Thierry Claude nous a proposé une présentation, en condition d'exposition, d'un très beau mélèze, qui a été commentée par Naoki.



Tous les participants à ce stage ont été particulièrement impressionnés par la vision qu'avait Naoki des arbres proposés et de la finesse des mises en forme effectuées. En effet, quelque soit le niveau et l'expérience acquise par les membres de l'AFAB présents, il suffisait que Naoki intervienne sur un arbre pour changer littéralement la finition de celui-ci de par sa précision dans les gestes et les modifications effectuées.



Pour ma part, profitant de la présence d'un intervenant Japonais, j'en ai profité pour mettre en forme l'un de mes pin noir Shohin, ramené lors d'un de mes voyages au Japon. J'ai pu découvrir la différence de la mise en forme de celui-ci entre le travail effectué avec et par Naoki et le travail que j'avais fait sur cet arbre depuis plusieurs années.

La finesse de travail de Naoki a permis aux participants de magnifier leurs arbres.



Hors du contexte de l'AFAB, Naoki est resté quelques jours de plus pour un atelier privé avec certains membres du club avant de partir dans le nord de la France pour un deuxième atelier.

Philippe BONNARD

### Atelier avec Michael Tran

Nous ne présentons plus Michael Tran, jeune professionnel du Bonsai Allemand ayant ouvert sa propre pépinière (Minoru Bonsai) près de Heidelberg (Allemagne), avec qui nous avons déjà fait un atelier en 2018.

Lors du précédent stage, tous les participants avaient apprécié la personne et ses connaissances.

Michael est donc revenu pour un week-end, les 23 et 24 Mars 2019, où une douzaine de personnes ont pu participer à ce stage.

Pour la plupart, nous avons travaillé des conifères (pin noir, blanc ou Sylvestre, Juniperus) pour effectuer des travaux de première mise en forme ou de finition.

Michael a une très bonne vision de l'arbre dans « arbre », proposant toujours différentes alternatives de travail sans jamais vous imposer un choix car ce sont avant tout nos arbres.

A l'occasion de ce stage, Thierry Claude nous a proposé une présentation d'un Sainte-Lucie en fleur de toute beauté qui a été commentée par Michael Tran.



Cet atelier a été, comme l'année passée, un très bon moment de convivialité.



Pendant 2 jours, nous avons activement travaillé nos arbres sous les conseils de Michael.



Ce fut donc pour tous les participants un atelier enrichissant.

Philippe BONNARD

### Trophée des clubs FFB à Albi

La FFB a organisé les 10-11-12 Mai 2019 l'exposition nationale, couplée avec la Convention EBA (European Bonsaï Association) et la convention ESA (Suiseki Europe).



En parallèle à cette exposition, la FFB proposait pour la première fois un nouveau challenge mettant en compétition des clubs affiliés FFB, avec pour l'objectif de travailler un arbre « brut » en équipe (limitée à 5 personnes).

Pour cette première édition, 6 clubs se sont proposés.

L'AFAB était bien sur présente avec Francois, Jean-Louis et Philippe-

Nous avons travaillé un yamadori de pin sylvestre, acheté par le club pour l'occasion lors du « Best of' 20 years Trophy » (ex Noelanders trophy).

Cet arbre a été étudié lors d'un atelier club mais aucun travail n'avait été ébauché.

Arbre avant le travail :



Voici quelques photos des participants en pleine action ...





Cet arbre s'est avéré être assez complexe afin de trouver un projet cohérent. Ce fut également l'avis de bon nombre de personnes avec qui nous avons discuté à Albi

Nous avons effectué une mise en forme à 3 têtes (triple troncs) avec de très fortes torsions et de beaux bois morts (Merci Jean-Louis).

Arbre après mise en forme :



Nous avons montré l'arbre finalisé lors de la réunion du 20 Mai à Bourg-la-Reine et celui-ci a reçu un retour positif des membres du club.

Le retour d'expérience des 3 participants a été extrêmement positif, démontrant l'intérêt du challenge proposé par la FFB mais aussi la difficulté de travailler à plusieurs sur un même arbre.

On peut regretter la faible présence des membres de la FFB lors de cette journée et la communication des résultats qui s'est faite en dehors de l'expo.

Des discussions avec le collège des juges auraient sans doute été très intéressantes.

Finalement le challenge a été remporté par le club de l'Arbre en pot de Rouen, avec une composition sur roche.



Au-delà du résultat, nous avons passé un excellent moment.

Philippe Bonnard